

## שאלות הבהרה

1. **האם מותר לקיים את האירוע בהפרדה ( נשים / גברים )**  
בהתאם לשיקול דעתכם, בכפוף להוראות הדין. יש לקחת בחשבון כי חלק מההרכבים הם הרכבים מעורבים.
2. **האם ניתן למכור כרטיסים לאירוע.**  
כן. ניתן לגבות תשלום סמלי, בכפוף לקבלת אישור מראש ממרכז זלמן שזר.
3. **האם ניתן למכור כרטיסים לציבור במסגרת קול קורא השתתפות במיזם "מופעי פיוט וסליחות לחודש אלול"?**  
כן. ניתן לגבות תשלום סמלי, בכפוף לקבלת אישור מראש ממרכז זלמן שזר.
4. **לא הצלחתי למצוא בקול קורא מה המועדים שניתן לקיים בהם את האירוע, אשמח אם תוכלו לחדד לי את הנושא ועד מתי יהיה ניתן לקיים את האירוע.**  
לאחר פרסום תוצאות הקול הקורא, מועד האירוע יתואם בין ההפקה לבין הרשות שנבחרה, בהתאם לזמינות הצדדים. כלל האירועים במסגרת המיזם נדרשים להתקיים עד לסוף חודש אוקטובר 2026.
5. **האם קיימים תנאי סף או קריטריונים הקשורים לדירוג/רמת הרשות המקומית במסגרת בחינת הבקשות? אם כן, נשמח לדעת מהם.**  
בהתאם לסעיף 4.4 קול הקורא, בחינת הבקשות תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים: התאמת אופי המופע לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות, מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע וליכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים; פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע.
6. **בטופס הבקשה התבקשנו לדרג את העדפות המופעים. מלבד סדר העדיפויות שבחרה הרשות, מהם הקריטריונים שלפיהם מתבצע השיבוץ הסופי של המופעים לרשויות?**  
בהתאם לסעיף 4.4 קול הקורא, בחינת הבקשות תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים: התאמת אופי המופע

לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות, מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע וליכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים; פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע.

## **7. האם ייתכן מצב שבו בקשת רשות תאושר, אך לא יוקצה לה אף אחד**

**מארבעת המופעים שסומנו בטופס ההעדפות? אם כן, כיצד נקבע**

**השיבוץ במקרה כזה?**

ככל שרשות קיבלה שבקשתה אושרה, משמעות הדבר שהוקצה לה מופע. עם זאת, כפי שצויין בסעיף 7.5 לקול הקורא, המרכז אינו מתחייב להיענות לכל בקשה או העדפה של רשות מקומית, והוא רשאי שלא לשבץ מופע מסוים ברשות מסוימת בהתאם לשיקול דעתו המקצועי ואף לא לשבץ מופע כלל.

בהתאם לסעיף 4.4 קול הקורא, בחינת הבקשות תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים: התאמת אופי המופע לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות, מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע וליכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים; פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע.

## **8. מתי צפויות הרשויות לקבל הודעה האם בקשתן אושרה, ומתי צפוי**

**להתבצע השיבוץ הסופי של המופעים? אנו שואלים זאת מאחר שנותר פרק זמן קצר יחסית עד לחודש אלול, ועלינו להיערך מבחינת פרסום, לוגיסטיקה והפקת האירוע.**

תוצאות הקול הקורא צפויות להתפרסם עד ליום 12 באוגוסט 2026. לאחר מכן יתואמו המופעים ומועדיהם מול הרשויות שנבחרו. ניתן לקיים את המופעים עד לסוף חודש אוקטובר 2026.

## **9. האם לאחר אישור הבקשה יישלח הסכם או מסמך מסודר המפרט את**

**היקף השתתפות המרכז במימון המופע ואת התחייבויות הרשות?**

לפי האמור בסעיף 4.5 לקול הקורא, לאחר קבלת הודעת המרכז תבוצע

ההתקשרות בין הרשות המקומית לבין מפיק המופע, בהתאם להוראות הקול הקורא ובהתאם לכל דין.  
בהתאם לסעיף 3.2 לקול הקורא, המימון מטעם המרכז יכסה את עלות המופע עצמו ואינו כולל את כלל העלויות הכרוכות בהפקת האירוע.  
עלות האמנים תהיה כפי שנקבע בין המרכז לספק, במסגרת הקמת מאגר המופעים.

**10. נשמח לדעת אם מועצה דתית יכולה להגיש בקשה למיזם הסליחות המבורך.**

לא ניתן. בסעיף 3.3.1 לקול הקורא נאמר שההשתתפות פתוחה לרשות מקומית או אזרית.

**11. האם אפשר להגיש קול קורא בתאריך 10/08/2026 ?**

לא. המועד האחרון להגשת הבקשות הוא 9 באוגוסט 2026 בשעה 00:00. את הבקשות יש לשלוח לכתובת הדוא"ל: [office@shazar.org.il](mailto:office@shazar.org.il)

**12. לא הצלחתי למצוא בקול קורא מה המועדים שניתן לקיים בהם את האירוע, אשמח אם תוכלו לחדד לי את הנושא ועד מתי יהיה ניתן לקיים את האירוע.**

לאחר פרסום תוצאות הקול הקורא, מועד האירוע יתואם בין ההפקה לבין הרשות שנבחרה, בהתאם ללוחות הזמנים ולזמינות של האומן, ההפקה והרשות. כלל האירועים נדרשים להתקיים עד לסוף חודש אוקטובר 2026.

**13. האם מותר לגבות כרטיס.**

כן. ניתן לגבות תשלום סמלי, בכפוף לקבלת אישור מראש ממרכז זלמן שזר.

**14. מה משמעות מופע קטן או גדול.**

ההבדל בין המופעים הוא בהיקף עלות האומנים, כפי שנקבע בין המפיקים והמרכז. בהתאם לסעיף 4.4 לקול הקורא, בחינת הבקשות ושיבוץ המופעים תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים: התאמת אופי המופע לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות, מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע וליכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים; פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות

שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע. על כן, בין השאר, גודל המועצה עשוי להשפיע על ההחלטה אם לשבץ מופע גדול או קטן.

#### **15. אשמח גם להבין מה ההבדל בין מופע קטן למופע גדול**

ההבדל בין המופעים הוא בהיקף עלות האומנים, כפי שנקבע בין המפיקים והמרכז. בהתאם לסעיף 4.4 לקול הקורא, בחינת הבקשות ושיבוץ המופעים תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים: התאמת אופי המופע לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות, מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע וליכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים; פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע. על כן, בין השאר, גודל המועצה עשוי להשפיע על ההחלטה אם לשבץ מופע גדול או קטן.

#### **16. אני מבין שכל רשות מקבל מופע אחד בלבד. האם המופע ללא עלות מצד הרשות? מדבר על עלות האומן. מבין שעלות עבור גברה, תאורה, פרסום וכו' זה באחריות הרשות.**

נכון. עלות האומן אינה חלה על הרשות. יתר ההוצאות הכרוכות בקיום האירוע הן באחריות הרשות, בהתאם למפורט במסמכי הקול הקורא.

#### **17. מה הם טווח התאריכים בהם ניתן לקיים את המופע?**

ניתן לקיים את המופע עד לסוף חודש אוקטובר 2026. המועד המדויק יתואם בהתאם לזמינות ההפקה והרשות.

#### **18. האם יש מינימום מס' משתתפים לאירוע?**

לא הוגדר במסגרת הקול הקורא.

#### **19. מה הסכום המקסימלי שאני יכול לבקש מתושב?**

ניתן לגבות תשלום סמלי, בכפוף לקבלת אישור מראש ממרכז זלמן שזר.

#### **20. האם ניתן לשריין את המופע של שי צברי? באלו תאריכים המופע פנוי?**

במסגרת הגשת הבקשה יש לציין את סדר העדיפויות של הרשות, בהתאם להנחיות המפורטות במסמכי הקול הקורא. לאחר פרסום התוצאות, המופע והמועד יתואמו בין ההפקה לבין הרשות שנבחרה, בהתאם לזמינות.

#### **21. מה המפרט הטכני של הלהקה, שאבדוק עלויות**

לכל מופע מפרט טכני שונה. המפרט הרלוונטי והדרישות המדויקות יימסרו לרשות לאחר פרסום תוצאות הקול הקורא וקביעת המופע שיוקצה לה.

**22. בהמשך לקול קורא שהפצתם, האם אנו כרשות יכולים לגבות כסף עבור**

**כניסה? אין לזה התייחסות בקול קורא קורא (עלות מינימאלית לכיסוי  
הוצאות שכר אולם, הגברה ותאורה, פרסום וכו')**

כן. ניתן לגבות תשלום סמלי, בכפוף לקבלת אישור מראש ממרכז זלמן  
שזר.

**23. שלום רב אני לא הבנתי מהכל קורא שראיתי איזה טפסים אני צריך  
למלא אם אפשר לשלוח לי אותם לכתובת מייל הזאת ומה הם התנאים**

**מה בדיוק מה צריך או שלא הצלחתי לפתוח את כל הכל קורא**  
כל מסמכי הקול הקורא, הטפסים ותנאי ההשתתפות מפורסמים באתר  
מרכז זלמן שזר, בכתובת

<https://www.shazar.org.il/hasadna-le-historia-yehudit/>

**24. אשמח להבין האם רשות כמו מועצה אזורית חבל לכיש יכולה לבקש  
מופע גדול בין הבחירות? מה התנאי לקיום האירוע מבחינת גודל  
האולם?**

המופעים צרכים להתקיים עד סוף חודש אוקטובר 26.  
ההבדל בין המופעים הוא בהיקף עלות האומנים, כפי שנקבע בין המפיקים  
והמרכז. בהתאם לסעיף 4.4 לקול הקורא, בחינת הבקשות ושיבוץ המופעים  
תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים:  
התאמת אופי המופע לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות,  
מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע  
ול יכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים;  
פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי  
וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות  
שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע. על כן, בין השאר, גודל  
המועצה עשוי להשפיע על ההחלטה אם לשבץ מופע גדול או קטן.

**25. כיצד נרשמים?**

יש לעיין במסמכי הקול הקורא, למלא את הטפסים הנדרשים ולהגישם  
בהתאם להנחיות. המסמכים מפורסמים באתר מרכז זלמן שזר, בכתובת

<https://www.shazar.org.il/hasadna-le-historia-yehudit/>

**26. היישוב שלנו קטן יחסית. האם בסגרת המיזם ניתן לקבל מופע גדול או  
שמדובר במופע קטן המותאם לגודל הישוב?**

ההבדל בין המופעים הוא בהיקף עלות האומנים, כפי שנקבע בין המפיקים

- והמרכז. בהתאם לסעיף 4.4 לקול הקורא, בחינת הבקשות ושיבוץ המופעים תעשה על פי שיקול דעת המרכז, ויישקלו, בין השאר, השיקולים הבאים:
- התאמת אופי המופע לקהילה המקומית ולקהל היעד; גודל הרשות, מאפייניה ואופי האוכלוסייה בתחומה; התאמת המופע למקום האירוע וליכולות האירוח של הרשות; זמינות המופע והמפיק במועדים הרלוונטיים; פיזור גיאוגרפי בין הרשויות המשתתפות במיזם; יצירת מגוון אמנותי וקהילתי במסגרת המיזם; מגבלות תקציביות ותפעוליות; מספר הבקשות שהוגשו ביחס לכל מופע ביחס לזמינות המופע. על כן, בין השאר, גודל המועצה עשוי להשפיע על ההחלטה אם לשבץ מופע גדול או קטן.
- 27. האם קיימת דרישה למספר מינמלי של משתתפים? ואם כן, מהו המספר? כמו כן האם יש הגבלה על מספר המשתתפים המקסמלי?**
- לא הוגדר במסגרת הקול הקורא.
- 28. באלו מועדים ניתן לקיים את האירוע? האם יש תקופה מוגדרת או מועדים פנויים שניתן לבחור?**
- ניתן לקיים את האירוע עד לסוף חודש אוקטובר 2026. המועד המדויק יתואם לאחר פרסום התוצאות, בהתאם לזמינות ההפקה והרשות שנבחרה.
- 29. ראיתי את הקול הקורא לאירוע סליחות ואשמח לקבל יותר פרטים כדי לבחון האם נוכל לקיימו במועצה שלנו.**
- כל הפרטים, תנאי ההשתתפות והטפסים הנדרשים מפורסמים במסמכי הקול הקורא באתר מרכז זלמן שזר, בכתובת:
- <https://www.shazar.org.il/hasadna-le-historia-yehudit/>
- 30. בטפסים למילוי לא ראיתי מקום לציין מועד מועדף לאירוע... האם ניתן לקיים בחול המועד סוכות? כמו כן נתבקשנו למלא את הטופס מודפס וכקובץ PDF הדבר אינו אפשרי.**
- אין צורך לציין מועד מועדף בשלב הגשת הבקשה. לאחר פרסום תוצאות הקול הקורא, מועד האירוע יתואם בין ההפקה לבין הרשות שנבחרה, בהתאם לזמינות הצדדים ובמסגרת התקופה שנקבעה למיזם.