



היסטוריה - זה לא פאנין!



# תשע"ב 2012-2011

סדרת קורסים איכותית  
לקהל הרחב ולמורים

בסיוע משרד התרבות והספורט

## משתלמים יקרים,

שלום רב,

לשמחתנו, לאחר טיפול ארוך שנים במסדרונות הכנסת, החליטה הכנסת לחוקק את **חוק מרכז זלמן שזר**, והוא נכנס לתוקפו משנת 2011. אני תקווה כי שינוי זה במעמד המרכז, כגוף ממלכתי, יאפשר לנו לפתח פעילויות חדשות ולהרחיב את הפעילות הקיימת הזוכה להצלחה רבה לאורך כל השנים.

בשנת הלימודים תשע"ב נמשיך ונקיים קורסים שנתיים על פי המסורת המוצלחת של השנים הקודמות. הקורסים מיועדים לקהל הרחב ולציבור המורים. בקורסים נפרשת תמונה רחבה, מגוונת וממוקדת של נושאים מתחומי ההיסטוריה והתרבות היהודית לאורך הדורות. בהתאם למסורת שיצרנו, הקורסים הוכנו בעזרתם של יועצים אקדמיים משורת החוקרים הראשונה באוניברסיטאות בארץ והמרצים שנבחרו הם המומחים בתחומם.

בשנה הקרובה נקיים, כמנהגנו, שלושה קורסים שנתיים בימי חמישי: הקורס הראשון: **יהודי אסיה ואפריקה בעידן האימפריות האירופיות, 1800-1948**; היועץ האקדמי: פרופ' ירון הראל. הקורס השני: **אשים ומנהיגים בעם היהודי**; היועץ האקדמי: פרופ' יוסף קפלן. הקורס השלישי, לאוהבי יידיש, ספרותה ותרבותה: **חוליות בשרשרת הזהב: מאוצרות היצירה ביידיש**; היועצת האקדמית: פרופ' חוה טורניגנסקי.

במחצית הראשונה של השנה הקרובה נקיים שלוש סדרות של **"אפגליק"** בעקבות ההצלחה של מסגרת זו גם בשנה שעברה. סדרה כזו מאפשרת מפגש רצוף עם חוקר בכיר ולימוד הנושא ביתר העמקה. תוכנית סדרות **"אפגליק"** שיתקיימו במחצית השנייה של השנה, יפורסמו במהלך המחצית הראשונה של השנה בצירוף פעילויות נוספות.

במסגרת **"אפגליק"** תגיש ד"ר יעל שנקר סדרת הרצאות בנושא: **בין תרבות ישראלית לתרבויות של ישראלים בספרות ובקולנוע**; ובל ריבלין יגיש סדרת הרצאות בנושא: **"שם תלינו כְּנֹרְתֵינוּ"**: מהגרים וגולים יהודים בהוליווד של שנות השלושים.

לדוברי האנגלית שבקרב ציבור המשתתפים של המרכז נקיים גם השנה סדרת **"אפגליק"** באנגלית. יגיש אותה פרופ' ישראל לזין. הנושא: **יהדות חזותית: פריחתה של אמנות יהודית בשלהי העת החדשה**.

הקורסים השנתיים ו**"אפגליק"** הם נדבך נוסף בפעולות מרכז זלמן שזר המתקיימות זה שנים רבות. פעולות המרכז כוללות כנסים, כנסים בינלאומיים, ימי עיון וערבי עיון המיועדים לחוקרים, למורים ולקהל הרחב, ופרסום ספרים בתחום ההיסטוריה היהודית. פעולותינו נעשות מתוך אמונה בחשיבותן התרבותית והחברתית, ומתוך הכרה כי עתידו של כל עם עומד גם על הכרת עברו. אנו מזמינים אתכם להשתתף בקורסים ולהעשיר את ידיעותיכם בפרקים חשובים ומרכזיים בתולדות העם היהודי.

נשמח לראותכם לוקחים חלק באירועים שאנו מקיימים במהלך השנה.

בכבוד רב ולהתראות בקורסים,

צבי יקותיאל  
מנכ"ל

הקורסים יתקיימו במרכז זלמן שזר  
בית הטיילת, רחוב ביתר 2, תלפיות, ירושלים  
פרטי התשלום וטופס הרשמה בסוף החוברת

להרשמה: באתר [www.shazar.org.il](http://www.shazar.org.il)  
בפקס' 02-6712388, בדוא"ל [shazar@shazar.org.il](mailto:shazar@shazar.org.il)  
ובמענה קולי 24 שעות ביממה בטל': 03-5774240

### מועדי הפתיחה:

✪ "אפגליק" יום שלישי, 1.11.2011  
✪ הקורסים השנתיים יום חמישי, 3.11.2011



## למורים (לא למורי "אופק חדש")

✪ גמול השתלמות ללא ציון לעובדי הוראה בקורסים השנתיים – על פי קריטריונים של מסלול אישי.

✪ עובד הוראה המעוניין בגמול זה יפנה למפקח ההשתלמויות במחוזו ויגיש לו טופס בקשה לאישור לימודים לצורך צבירה לגמול השתלמות במסלול אישי בצירוף תוכנית לימודים מפורטת של הקורס, 45 ימים טרם פתיחת הקורס.

✪ צבירת השעות ומתן הגמול יהיו בהתאם להחלטת המחוז.

✪ עובד הוראה המעוניין בגמול זה יגיש את האישור שקיבל ממשרד החינוך למרכז זלמן שזר בעת הרשמתו.

✪ עובד הוראה המעוניין בגמול זה חייב בהשתתפות מלאה בקורס ובחתימה בדפי הנוכחות בכל אחת מן ההרצאות.



## לעובדים במגזר הציבורי

✪ עובד במגזר הציבורי המעוניין בקבלת אישור השתתפות בקורס, לצורך החזר דמי השתתפות ממקום עבודתו (לתשומת לב – שלא לצורך קבלת גמול השתלמות), מתבקש להודיע על כך למרכז זלמן שזר לפני תחילת הקורס שבו הוא משתתף, וכן חייב בחתימה בדפי הנוכחות בכל אחת מן ההרצאות.

לפרטים נוספים ניתן לפנות אל:  
טובי וייס, מרכזת כנסים קורסים וימי עיון

## ימי תמישי, 9:00 – 10:30

### מבואות

- 1 3.11.11 הרצאת פתיחה: עידן האימפריות האירופיות: לשאלת תחילתם ומהותם של הזמנים החדשים בתולדות יהודי אסיה ואפריקה פרופ' ירון הראל
- 2 10.11.11 המאפיינים הדמוגרפיים של הקהילות היהודיות באסיה ואפריקה בעת החדשה ד"ר חיים סעדון

### המעמד המשפטי והחברתי

- 3 17.11.11 מן הרפורמות העות'מאניות ועד מהפכת "התורכים הצעירים" פרופ' ירון הראל
- 4 24.11.11 המרות דת ואנוסים באיראן: אנוסי משהד ד"ר הילדה נסימי
- 5 1.12.11 יהודי גיאורגיה מר יותם יעקבסון
- 6 8.12.11 יחסי "ביתא ישראל" באתיופיה עם החברה הסובבת ד"ר הגר סלמון
- 7 15.12.11 יהודי לוב: בין ערבים לאיטלקים פרופ' מוריס רומני

### מנהיגים והנהגה

- 8 29.12.11 הרב שלמה מלכה - מנהיג קהילת יהודי סודאן פרופ' נחם אילן
- 9 12.1.12 גולת יהודי אפגניסטאן - ראשיה וחכמיה מר בן-ציון יהושע
- 10 19.1.12 הרבנים לבית חזן ופלאגי כמנהיגי קהילות ד"ר ירון בן-נאה

### השכלה

- 11 26.1.12 חברת כ"ח ופעילותה בקהילות היהודיות באסיה ובאפריקה פרופ' ירון צור

- 12 2.2.12 יחסם של חכמי ארצות האסלאם להשכלה הכללית הרב יצחק שוראקי

- 13 9.2.12 הפעילות המיינונית החינוכית באימפריה העות'מאנית פרופ' לאה מקובצקי-בורשטיין

- 14 16.2.12 עיתונות הלאדינו באימפריה העות'מאנית ד"ר דב הכהן

- 15 23.2.12 יצירתם הספרותית של יהודי עיראק פרופ' שמואל מורה

- 16 1.3.12 העיתונות היהודית בצפון אפריקה: מבטים משושים ד"ר חיים סעדון

### מוסיקה, פיוט, שפה ותאטרון

- 17 15.3.12 מוסיקה אימפריאלית ומוסיקה של מיעוטים: יחסי גומלין פרופ' אדון סחסי
- 18 22.3.12 המוסיקה של יהודי מרוקו ד"ר אבי עילם-אמזלג
- 19 29.3.12 יהודים בתאטרון ובקולנוע במצרים מר איל שגיא ביזאוי
- 20 19.4.12 עולם הלאדינו: בצבת של תרבויות פרופ' שמואל רפאל
- 21 3.5.12 "ברון יחד כוכבי בוקר" - על שירת הבקשות, מקורותיה, מאפייניה המוסיקליים וכללי התרחשותה מר רוני איש-רן

### אנטישמיות על ספה של שואה

- 22 10.5.12 יהודי תוניסיה ולוב בתקופת השואה ד"ר עירית אברמסקי
- 23 17.5.12 אנטישמיות נוסח אלג'יריה ד"ר יוסף שרביט
- 24 24.5.12 ה"פרהוד" בבגדאד, 1941 פרופ' שמואל מורה

### ציונות, עלייה והעפלה

- 25 31.5.12 ציונות בצל הפירמידות: הפעילות הצינית במצרים פרופ' מיכאל לסקר
- 26 7.6.12 סטאלין לא ישיגנו: העפתם של יהודי בוכארה ד"ר גיורא פוזיילוב
- 27 14.6.12 יהודי סוריה ולבנון והמוסדות הצינוניים: האומנם אפליה והפקרה? ד"ר נחום מנחם
- 28 21.6.12 בין משיחים לשליחים ציונים בקהילות תימן פרופ' בת-ציון עראקי קלורמן

## יהודי אסיה ואפריקה בעידן האימפריות האירופיות 1800-1948

יועץ אקדמי: פרופ' ירון הראל

פלישת חיל המשלוח הצרפתי בראשות נפולאון בונפרט למצרים בתחילת המאה ה-19 פתחה תקופה ארוכה שבה חסה המזרח התיכון בצלן של האימפריות האירופיות. המרוץ הקולוניאלי הביא להשפעה מכרעת של אירופה על כל המתרחש במזרח התיכון בתחומים רבים: הכלכלי, התרבותי, המשפטי, המדיני והצבאי, ולהשתלטות כמעט מוחלטת של מעצמות אירופה על רוב שטחו של המזרח התיכון. במהלך עידן זה, שנמשך עד מלחמת העולם השנייה, התרחש גם תהליך הקולוניאליזם היהודי, שבמסגרתו ניסו יחידים וחברות אירופיות להביא לשינויים מפליגים ולתמורות עמוקות בחיי הקהילות היהודיות במזרח התיכון.

בקורס זה נכיר מגוון רחב של קהילות יהודיות, מאיראן במזרח ועד מרוקו במערב, מבוכרה בצפון ועד תימן בדרום. נלמד על מעמדן המשפטי והחברתי, על הנהגת הקהילות, על התמורות בחינוך שהפך ממסורתי למודרני, ועל הספרות, העיתונות והתרבות בקהילות אלו, ובכלל זה התאטרון והקולנוע. אף נראה כיצד חדרה האנטישמיות האירופית למזרח התיכון וכיצד עברו שנות מלחמת העולם השנייה על קהילות המזרח התיכון, שקצתן עמדו על סף שואה. נסיים בהכרת הפעילות הצינית, העלייה וההעפלה מקהילות אלו לארץ ישראל.



## אישים ומנהיגים בעם היהודי

יועץ אקדמי: פרופ' יוסף קפלן

הקורס מציע מבט על מנהיגים והוגים בעם היהודי אשר הטביעו חותם עמוק בתחומי ההנהגה, המחשבה, ההלכה והספרות. הדמויות השונות, מתקופת המקרא ועד לימינו, יארו משני היבטים מרכזיים: מצד התפקיד שמילאו בתקופתן ומצד משמעותה של יצירתן הרחנית.

כל אחת מן הדמויות שיידונו בקורס זה מייצגת הישגים רבי חשיבות במעשיה או ביצירתה, הישגים שהשפעתם חורגת מעבר לזמנה ולמקומה. מטבע הדברים אין אפשרות לכלול במסגרת זו של הקורס את כל הדמויות המייצגות והבולטות בכל תחום ותחום ובכל אחת מן התקופות. השתדלנו לשמור על הסדר הכרונולוגי אך כתוצאה מאילוצים שונים לא תמיד הסתייע הדבר בידינו.

כל אחת מן הדמויות תוצג על ידי מרצה מומחה לנושא, וכך תתקבל תמונה מקיפה ומורכבת של אישים ומנהיגים מרכזיים בעם היהודי לאורך הדורות.

## ימי חמישי, 11:00 – 12:30

- 1 3.11.11 דוד פרופ' שרה יפת
- 2 10.11.11 נחמיה פרופ' שרה יפת
- 3 17.11.11 יוסף בן-מתתיהו פרופ' ישראל שצמן
- 4 24.11.11 רבי עקיבא ד"ר אייל בן-אליהו
- 5 1.12.11 שמעון בר-כוכבא ד"ר אייל בן-אליהו
- 6 8.12.11 רבי יהודה הנשיא ד"ר אייל בן-אליהו
- 7 15.12.11 רס"ג (רבי סעדיה גאון) פרופ' נחם אילן
- 8 29.12.11 ריה"ל (רבי יהודה הלוי) פרופ' יוסף יהלום
- 9 12.1.12 רבנו תם (רבי יעקב בן רבי מאיר) ד"ר רמי ריינר
- 10 19.1.12 רמב"ם (רבי משה בן מימון) ד"ר מיכה גודמן
- 11 26.1.12 דון יצחק אברבנאל פרופ' יוסף הקר
- 12 2.2.12 רבי יוסף קארו ד"ר אביעד הכהן
- 13 9.2.12 דונה גרציה פרופ' משה אורפלי
- 14 16.2.12 האר"י (רבי יצחק לוריא) פרופ' משה אידל
- 15 23.2.12 גליקל (האמל) בת יהודה לייב פרופ' חוה טורניאנסקי
- 16 1.3.12 הבעש"ט (הבעל שם טוב) פרופ' עמנואל אטקס
- 17 15.3.12 מהר"ל מפראג (רבי יהודה ליווא בן בצלאל) ד"ר אסתי אייזמן
- 18 22.3.12 ברוך שפינזה פרופ' יוסף קפלן
- 19 29.3.12 הגאון מווילנה (רבי אליהו בן שלמה זלמן) פרופ' עמנואל אטקס
- 20 19.4.12 החת"ם סופר (רבי משה סופר) ד"ר מעוז כהנא
- 21 3.5.12 רבי נחמן מברסלב ד"ר צבי מרק
- 22 10.5.12 מנדלי מוכר ספרים (שלום יעקב אברמוביץ) פרופ' אברהם מברשטן
- 23 17.5.12 שלום עליכם (שלום רבינוביץ) פרופ' אברהם מברשטן
- 24 24.5.12 מיכה יוסף ברדיצ'בסקי ד"ר יחיל צבן
- 25 31.5.12 חיים נחמן ביאליק הסופר חיים באר
- 26 7.6.12 זאב ז'בוטינסקי פרופ' אריה נאור
- 27 14.6.12 יוסף חיים ברנר פרופ' אניטה שפירא
- 28 21.6.12 דוד בן-גוריון פרופ' זאב צחור



## ימי חמישי, 16:00 - 17:30

1	3.11.11	קווים כלליים לתולדות היידיש מראשיתה עד ימינו ד"ר נתי כהן
2	10.11.11	השירה האפית ביידיש ישנה על נושאים מן המקרא מר אורן רומן
3	17.11.11	ניצנים ראשונים של ספרות יידיש ד"ר קלאודיה רוזנצווייג
4	24.11.11	ספרות יידיש באיטליה ד"ר קלאודיה רוזנצווייג
5	1.12.11	נשים קוראות וכותבות ביידיש בראשית העת החדשה פרופ' חוה טורניאנסקי
6	8.12.11	שיר העם ביידיש מר מיכאל לוקין
7	15.12.11	סיפורי עם ביידיש ד"ר מרדכי יושקובסקי
8	29.12.11	בין קודש לחולין: יידיש, חסידות והשכלה פרופ' ישראל ברטל
9	12.1.12	שקיעתה של יידיש במערב אירופה ופריחתה במזרח פרופ' חוה טורניאנסקי
10	19.1.12	ראשיתה של העיתונות ביידיש ד"ר נורית אורחן
11	26.1.12	מאוצרות לשון יידיש ד"ר דלית אסולין
12	2.2.12	מנדלי, פרץ ושלום עליכם פגשים על דפי השנתון "די יידישע פֿאָלקסביבליאָטעק" (1888) פרופ' חוה טורניאנסקי
13	9.2.12	נשים כותבות בעיתונות יידיש באימפריה הרוסית ד"ר נורית אורחן
14	16.2.12	הכתיבה האוטוביוגרפית ביידיש בסוף המאה ה-19 ובראשית המאה ה-20 ד"ר נתי כהן
15	23.2.12	"הדיבוק" של ש' אנסקי - משמעויות והשלכות פרופ' חוה טורניאנסקי
16	1.3.12	סוגות וגוונים ביצירה ביידיש בפולין בין שתי מלחמות העולם ד"ר נתי כהן
17	15.3.12	הספרים לבית זינגר: ישראל יהושע זינגר, יצחק בשביס-זינגר ואסתר קרייטמן ד"ר נתי כהן
18	22.3.12	גלגולים של ספרות יידיש הישנה ביצירות של מנגר, בשביס-זינגר וסוֹצֶקֶר פרופ' חוה טורניאנסקי
19	29.3.12	האנוסים של המאה ה-20: פרקים מספרות יידיש בברית המועצות ד"ר מרדכי יושקובסקי
20	19.4.12	משירת יידיש בארצות הברית פרופ' אברהם נברשטרן
21	3.5.12	שירת נשים ביידיש פרופ' אברהם נברשטרן
22	10.5.12	הבה נקונן את ניגונינו: מספרות השואה ביידיש ד"ר מרדכי יושקובסקי
23	17.5.12	תרבות יידיש במחנות העקורים בגרמניה גב' אלה פלורסהיים
24	24.5.12	יידיש בחברה החרדית ד"ר דלית אסולין
25	31.5.12	סיפורת יידיש במדינת ישראל (1948-1968) גב' גלי דרוקר בר-עם
26	7.6.12	משירתו של אברהם סוֹצֶקֶר פרופ' אברהם נברשטרן
27	14.6.12	עברית ויידיש: יחסי גומלין בלשון וביצירה פרופ' חוה טורניאנסקי
28	21.6.12	ערב סיום חגיגי - התוכנית תימסר במהלך הקורס

## תולדות בשרשרת הזהב: מאוצרות היצירה ביידיש

יועצת אקדמית: פרופ' חוה טורניאנסקי

במשך יותר מאלף שנות קיומה העמידה היידיש לדובריה לא רק כלי ביטוי טבעי ואינטימי בעל פה ובכתב, אלא גם מערכת ספרותית ותרבותית ענפה ועשירה ביותר, חיה ותוססת.

הקורס "תולדות בשרשרת הזהב: מאוצרות היצירה ביידיש" מציע למשתתפיו היכרות, ראשונה או מחודשת, עם מגוון של תופעות נבחרות מתוך אוצר בלום זה. התופעות שייזונו - יעסקו בתחומי הלשון, הפולקלור, הספרות, העיתונות וההיסטוריה התרבותית של יהדות אשכנז לדורותיה בכלל. הן נבחרו מכל תקופת קיומה של היידיש, מניצניה הראשונים במאה ה-13 ועד ימינו אנו, והן זורות אור על היצירה ביידיש ברוב המקומות שבהם התקיימה: גרמניה, פולין-ליטא ואיטליה בעת החדשה המוקדמת; ופולין, ברית המועצות, ארצות הברית, מחנות העקורים בגרמניה ומדינת ישראל בעת החדשה.

חוקרים בתחומי ההיסטוריה, הלשון, התרבות, הספרות לענפיה והיצירה העממית לגוניה יעניקו לקורס את אופיו הרב-תחומי. וכך יוכל המשתתף להתוודע לתולדותיה, למשמעויותיה ולטיב פירותיה של יצירה רוחנית מיוחדת במינה זו, שנתנה ביטוי לחוויה יהודית דינמית רבת פנים ותהפוכות. ההרצאות יהיו בשפה העברית.



אפגלים

## Visual Judaism: The Flourishing of Jewish Art in Late Antiquity

יהדות חזותית: פריחתה של אמנות יהודית בשלהי העת העתיקה

מרצה: פרופ' ישראל לזין

ההרצאות בסדרה זו באנגלית

ימי שלישי, 16:00 - 17:30

מועד הפתיחה: 3.1.2012

Until recently, it was generally assumed that Jews shied away from art, focusing instead on the book, on the aural and not the visual. However, with the deluge of archaeological finds throughout the twentieth century, it has become quite clear that art played a role among Jews, though its prominence, presence, and content fluctuated from era to era. This series of lectures will focus on the major components of this art and its variations during the almost 2000 years of antiquity (1200 BCE-640 CE).

- 1 3.1.12 The Second Commandment and the Myth of the Artless Jew
- 2 10.1.12 Why Were There Significant Changes in Jewish Art during the Second Temple Period?
- 3 17.1.12 The Stunning Emergence of a New Jewish Art in the Third Century CE
- 4 24.1.12 Why Did Jewish Art Flourish under Christian Rule?
- 5 31.1.12 Why Does a Greek God (Helios) Appear on the Mosaic Floors of Ancient Synagogues?
- 6 7.2.12 Who Determined the Art of the Ancient Synagogue: Rabbis, Priests, or the Local Community?



אפגלים

## בין תרבות ישראלית לתרבויות של ישראלים בספרות ובקולנוע

מרצה: ד"ר יעל שנקר

ימי שלישי, 16:00 - 17:30

מועד הפתיחה: 1.11.2011

הקורס יעסוק בסוגיות שונות הקשורות בזהותה של החברה הישראלית, או בזהויות ישראליות דרך השתקפותן בספרות ובקולנוע. דרך קריאה וצפייה בטקסטים השונים נבחן את המתחים שבין הניסיון ליצור ילידיות של "האדם החדש" לבין תרבויות של מהגרים, בין עם יהודי ללאום ישראלי, בין שלילת הגלות לבין המנחות שלה במרחב הישראלי, ובין פריפריה למרכז. הדיון יביא לידי ביטוי קולות שונים ונקודות תצפית ייחודיות בסוגיות השונות, ויציע קריאה ביקורתית של הטקסים שיובאו לדיון.

- 1 1.11.11 בין החובה לעלות לזכות להגר  
י"ח ברנר: עציבים  
הסרט: אדמה במאי: הלמר לרסקי
- 2 8.11.11 להיוולד מן הים  
משה שמיר: הוא הלך בשדות  
הסרט: הוא הלך בשדות במאי: יוסף מילוא
- 3 15.11.11 להשאיר את העבר בגלות  
או להביא את הגלות הביתה  
אהרון אפלפלד: ברטה  
אבות ישורון: שירה
- 4 22.11.11 יהודים חדשים פוגשים יהודים ישנים מן המזרח  
אלברט סויה: עקוד  
הסרט: שחור במאית: חנה אזולאי-הספרי
- 5 29.11.11 בין טריטוריה דתית לטריטוריה לאומית  
אמונה אלון: בן האמה  
הסרט: אפר במאית: רימה עיסא
- 6 6.12.11 פרספקטיבות חרדיות על זהות ישראלית  
קריאה בטקסטים מן הספרות החרדית



# גדולי הרוח והיצירה בעם היהודי

ורפליס

## ”שם תלינו. כפרותינו.“ מהגרים וגולים יהודים בהולנד של שנת השלושים

מרצה: יובל ריבלין

ימי שלישי, 16:00 - 17:30

מועד הפתיחה: 14.2.2012

ההגירה היהודית אל מחוץ לגרמניה אחרי עלייתו לשלטון של אדולף היטלר בשנת 1933 מצאה לעצמה נתיבים רבים והובילה את המהגרים למחוזות גאוגרפיים ותרבותיים שונים ומגוונים. בין ערי היעד השונות מתייחדת לוס-אנג'לס, בהיותה לא רק עיר מקלט לאלה שחשו איום פסי מצדו של השלטון הנאצי, אלא ביכולתה לשמש בית אלטרנטיבי ליוצרים אשר ראו בשלטון זה גורם המסכן את יצירתם ואת חירות הרוח. מה שהחל כחיפוש אחרי תעסוקה ומגורים זמניים, הפך עבור חלק ניכר מן המהגרים לפתרון של קבע ולמהלך העתיד להשפיע על דיוקנה של התרבות האמריקאית עצמה.

בסדרת מפגשים זו נבחן את צאצאיו של הזיווג בין הזהות היהודית-הגרמנית לזו ההולנדית, נעקב אחרי הדרכים שבהן ביטאו היוצרים השונים את חוויית אובדן מולדתם והגלות הכפויה שהושתה עליהם, ונתחקה אחרי העקבות שהותירו יוצרים אלה בתרבותה של המאה העשרים.

את ההרצאות ילוו קטעים מסרטים.

- 1 14.2.12 אימפריה משל עצמם: ההגירה היהודית לארצות הברית והמצאת הוליווד
- 2 21.2.12 מ"ההר הקדוש" ל"בירה עמיקתא": יהודים בתעשיית הקולנוע של רפובליקת ויימאר
- 3 28.2.12 "זעם": פריץ לאנג בדרך להוליווד
- 4 6.3.12 האפשרות היהודית: האנס אייזלר, ארנולד שנברג ו"כל נדרי"
- 5 13.3.12 האפשרות הנוצרית: אלפרד דבלין, פרנץ ורפל, ו"שירת ברנדט"
- 6 20.3.12 החשכה מתעבה: סרטים אפלים לתקופה אפלה



חדש



## טופס הרשמה

תאריך הרשמה: \_\_\_\_\_

נא לסמן X במשבצת המתאימה:

קורסים שנתיים:

יהודי אסיה ואפריקה בעידן האימפריות האירופיות, 1800-1948

אישים ומנהיגים בעם היהודי

חוליות בשרשרת הזהב: מאוצרות היצירה בידיש

אפליק (בכל סדרה שש הרצאות)

במחצית הראשונה של שנת תשע"ב

בין תרבות ישראלית לתרבויות של ישראלים בספרות ובקולנוע

Visual Judaism: The Flourishing of Jewish Art in Late Antiquity

"שם תלינו כְּזוֹתֵינוּ": מהגרים וגולים יהודים בהוליווד של שנות השלושים

משתתף/פת ותיק/ה  משתתף/פת חדש/ה

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_

עיר \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

מס' טלפון \_\_\_\_\_ טל' נייד \_\_\_\_\_

כתובת דוא"ל \_\_\_\_\_

נא לחייב כרטיס אשראי \_\_\_\_\_

מספר \_\_\_\_\_ בתוקף עד \_\_\_\_\_

מס' תעודת זהות \_\_\_\_\_

בסכום (לפי הפירוט הנ"ל) \_\_\_\_\_

ב- \_\_\_\_\_ תשלומים (ניתן לשלם עד עשרה תשלומים)

הנחת ישראכרט:

50 ₪ תמורת 250 כוכבים    כן / לא (נא להקיף בעיגול)

חתימה \_\_\_\_\_

מצ"ב המחאה על סך \_\_\_\_\_

למורים המשתתפים במסלול אישי  
(לא למורי "אופק חדש")

מס' תעודת זהות (9 ספרות כולל ספרת ביקורת)

שם בית הספר \_\_\_\_\_

כתובת בית הספר \_\_\_\_\_

## פרטי התשלום

דמי השתתפות בקורסים השנתיים:

מחיר הנחה	מחיר מלא	קורס אחד
800 ₪	1,000 ₪	שני קורסים
1,500 ₪	1,800 ₪	שלושה קורסים
2,000 ₪	2,400 ₪	

דמי השתתפות ב"אפליק" (בכל סדרה שש הרצאות):

מחיר הנחה	מחיר מלא	סדרה אחת
300 ₪	400 ₪	שתי סדרות
500 ₪	600 ₪	שלוש סדרות
750 ₪	900 ₪	

זכאים להנחה: משתתפי הקורסים של מרכז זלמן שזר, חברי החברה ההיסטורית הישראלית, גמלאים וסטודנטים. מצטרפים חדשים זכאים להנחה עד לתאריך 31.8.2011.

ניתן לשלם עד עשרה תשלומים.

הנחת ישראכרט: 50 ₪ תמורת 250 כוכבים

הרשמה לקורסים מזכה בהנחה של 15%

ברכישת ספרי מרכז זלמן שזר בשנת תשע"ב.

ניתן לבטל את ההשתתפות עד לאחר ההרצאה הראשונה

ולקבל החזר מלא של שכר הלימוד בניכוי עמלת אשראי.

למפסיקים השתתפותם במהלך השנה לא יוחזרו דמי

ההשתתפות.

בקשה להחזר שכר הלימוד בגין פגיעה או מחלה

(לאחר ניכוי עמלת אשראי) יש להגיש תוך 30 יום ממועד

ההיעדרות הראשון.

מרכז זלמן שזר שומר לעצמו את הזכות לא לפתוח קורס

עקב מיעוט נרשמים או מכל סיבה אחרת; במקרה כזה

שכר הלימוד יוחזר במלואו.

מרכז זלמן שזר שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים

בתוכנית.



ירושלים  
Jerusalem  
P.P. שולם  
אישור מס' 2088

מרכז זלמן שזר 

בית הטיילת, רחוב ביתר 2, תלפיות, ירושלים  
ת"ד 4179, ירושלים 91041  
טל': 02-5650444/5  
פקס': 02-6712388

מענה קולי 24 שעות ביממה  
בטל': 03-5774240

[www.shazar.org.il](http://www.shazar.org.il)

תחבורה ציבורית: 7, 8, 12  
חניה ללא תשלום על בסיס מקום פנוי  
בחניון בית הטיילת, כניסה מרחוב דניאל ינובסקי